

15TH  EDITION

TAUNUS FILMFEST

5.-9. August 2026

PROGRAMM

EINTRITTSPREISE

Gala-Abend	49 €/59 €/69 € *
Langfilme	11 € **
Films for KIDS	12 €/20 € *
Open Air-Kino	Eintritt frei
After Shorts-Party	Eintritt frei mit Festivalpass
Workshops/Panels/Artist Talk	ab 10 €
Network & Coffee	Eintritt frei mit Festivalpass
Cocktail-Event	25 € regulär/15 € mit Festivalpass
Kunstaussstellungen	Eintritt frei
Preisverleihung	29 €
Closing Party	12,95 €
Kombiticket Preisverleihung + Closing Party	35 €
Festivalpass	79 €/109 €/129 € *

*) Preise richten sich nach Kategorie des Tickets/der Sitzkategorie

**) Abweichender Preis im Kinopolis, Casablanca Art House und Eschborn K. Buchbar über die jeweilige Webseite des Kinos. Festivalpass-Inhaber buchen ein kostenfreies Ticket über unsere Webseite.

Alle Tickets sind online erhältlich:

TAUNALE.DE/TICKETS

(Regelungen für Presse, Fachpublikum & Studierende siehe Website)

**We're being sustainable: for the ENGLISH VERSION please visit
our website where you can find the full program in ENGLISH.**

LOCATIONS

KURHAUS

Eröffnungsgala
Opening Gala

KINOPOLIS

Langfilme
Kunstaussstellung
Feature Films
Art Exhibition

KURPARK

Langfilm Open Air
Feature Film Open Air

S3 & S4

Eschborn S

ESCHBORN K

Langfilme
Feature Films

Bad Homburg S

S5

BAD HOMBURG

ESCHBORN

O&O HOTEL

After Shorts-Party

KULTURCAFÉ WINDROSE

Film Festival
for KIDS

KINOKIRCHE (Ev. Christuskirche)

Langfilme
Kunstaussstellung
Feature Films
Art Exhibition

TAUNUS- TANZSCHULE

Closing Party

S5 & U3

Oberursel S U

RUSHMOOR PARK

Kurzfilm Open Air
Short Film Open Air

U3

Oberursel
(Taunus)-Bommersheim

ELAYA HOTEL

(Festivalzentrum)

Workshops / Panels / Artist Talk
Network & Coffee / Preisverleihung
Award Ceremony

BAD SODEN

CASABLANCA ART HOUSE

Langfilme
Feature Films

Bad Soden

S3

VORWORT DER FESTIVALLEITUNG

Liebe Filmfreundin, lieber Filmfreund, herzlich willkommen zum 15. Taunus Filmfest!

Herzlich willkommen beim **Taunus Filmfest 2026**. Als wir das ehemalige Filmfest Oberursel vor einigen Jahren übernommen haben, hätten wir uns kaum vorstellen können, wohin diese Reise führen wird. Heute dürfen wir Filmemacherinnen und Filmemacher aus aller Welt, eine hochkarätige Jury, engagierte Partner und ein begeistertes Publikum im Taunus begrüßen. Was klein angefangen hat, ist groß geworden. Aber das Wichtigste: Immer mehr Menschen zieht es deswegen in den Taunus.

Filme eröffnen neue Perspektiven. Sie bringen uns zum Lachen, berühren, irritieren und regen zum Nachdenken an. Vor allem aber schaffen sie etwas, das in unserer schnelllebigen Zeit kostbarer geworden ist: gemeinsame Erlebnisse. Für die Dauer eines Films sitzen Menschen unterschiedlichster Herkunft nebeneinander und teilen dieselbe Geschichte. Genau darin liegt für uns die besondere Kraft des Kinos.

Auch in diesem Jahr erwartet Sie ein vielseitiges Programm mit internationalen Kurzfilmen, spannenden Wettbewerben, besonderen Gästen, inspirierenden Gesprächen und unvergesslichen Begegnungen. Hinter jedem Film stehen Menschen, die ihre Ideen, ihre Kreativität und ihre Lebenszeit in ihre Werke investiert haben. Ihnen allen möchten wir unseren besonderen Dank aussprechen.

Ein Festival dieser Größe wäre ohne die Unterstützung vieler engagierter Menschen nicht denkbar. Unser Dank gilt unseren Sponsoren, Förderern, Partnern, Jurymitgliedern, den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern sowie allen, die mit ihrem Einsatz dazu beitragen, dass das Taunus Filmfest Jahr für Jahr Wirklichkeit wird.

Vor allem danken wir unserem Publikum. Es macht das Festival zu einem Ort der Begegnung, des Austauschs und der gemeinsamen Leidenschaft für den Film.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Festivaltage, spannende Entdeckungen, bereichernde Gespräche und viele Momente, die noch lange nach dem Abspann in Erinnerung bleiben.

Eva Debrott & Alexander Mereien
Festivalleitung



Foto: Cornelius Pfannkuch



BAD HOMBURG
VOR DER HÖHE

Erwarte das Beste

www.spielbank-bad-homburg.de

Zutritt ab 18 Jahren. Einlass nur mit gültigem Ausweisdokument.
Damit Glücksspiel nicht zur Sucht wird: Beratung unter 0800 / 137 27 00.



Spielbank
Bad Homburg

1841

VORWORT DER BÜRGERMEISTERIN

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde, herzlich willkommen zum Taunus Filmfest 2026!

Das Filmfest ist mittlerweile ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Oberursel. Was einst hier seinen Anfang nahm, hat sich zu einem besonderen Festival entwickelt, das unsere Stadt als Ort der Kreativität, der Begegnung und des kulturellen Austauschs bereichert.

Zum 15. Jubiläum schlägt das Festival ein neues Kapitel auf: Von Oberursel und Bad Homburg aus macht es einen Sprung in die Region und verbindet Cineasten. Hier kommen Filmschaffende und Publikum zusammen und hier zeigt sich, welche Strahlkraft kulturelles Engagement vor Ort entfalten kann.

Ein besonderes Highlight erwartet die Besucher in diesem Jahr in der Christuskirche, die sich erstmals in ein Kino verwandelt und einen außergewöhnlichen Ort für Filmserlebnisse schafft. Ebenso freut es mich, dass das Kinderprogramm im Kulturcafé

Windrose stattfindet. Gemeinsam mit der Stadtbücherei Oberursel können Kinder ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Das Festivalzentrum im elaya Hotel Oberursel bildet auch dieses Jahr den zentralen Treffpunkt. Mit internationalen Filmen, Workshops, Diskussionen, Kunstaussstellungen, Open-Air-Kino sowie der Preisverleihung und der Closing Party bietet das Festival vielfältige Gelegenheiten zum Austausch und dazu, die Faszination des Films zu erleben.

Das Taunus Filmfest zeigt eindrucksvoll, welchen Beitrag Kultur für unsere Stadt leistet. Es bringt Menschen zusammen, eröffnet neue Perspektiven und macht Oberursel zu einem lebendigen Ort der Inspiration.

Mein herzlicher Dank gilt dem engagierten Team des Taunus Filmfests, allen ehrenamtlichen Helfern sowie den Sponsoren, Förderern und Partnern. Mit ihrem Einsatz tragen sie dazu bei, dass Oberursel Jahr für Jahr um ein kulturelles Highlight reicher wird und auch die Stadt Oberursel unterstützt das Festival gerne.

Ich wünsche allen Besuchern inspirierende Filme, spannende Begegnungen und viele unvergessliche Momente beim Taunus Filmfest 2026.

Ihre

Antje Runge

Bürgermeisterin der Stadt Oberursel



Guten Morgen, Sonnenschein! Lass dich von unserem Brunch verwöhnen...

Jeden Sonntag erwartet dich unser Brunch mit einer vielfältigen Auswahl an warmen und kalten Speisen, süßen Leckereien und frischen Säften. Lass dich von unserem freundlichen Service verwöhnen und genieße den perfekten Start in den Tag.

Wir bitten dich um deine Reservierung.

elaya hotel frankfurt oberusel
Zimmersmühlenweg 35, 61440 Oberursel
Telefon: +49 6171 500 615
frankfurt-oberursel@elaya-hotels.com



JEDEN SONNTAG

11:30 - 14:30

Erwachsene	45,00 €
Kinder bis 12 Jahre	22,50 €
Kinder bis 6 Jahre	Kostenlos

DAS ERWARTET DICH

- Sektempfang
- Kaffee- und Teespezialitäten
- Frühstück, kalte und warme Vorspeisen, Hauptgänge, Desserts
- Kinderspielecke

TIPP:
Perfekt als
Geschenk!



VORWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde, herzlich willkommen zum Taunus Filmfest 2026!

Zum 15. Jubiläum der TAUNALE freue ich mich sehr, Sie in Bad Homburg begrüßen zu dürfen. Das Festival verbindet inzwischen vier Kommunen im Taunus und setzt damit ein starkes Zeichen für die kulturelle Zusammenarbeit in unserer Region.

Ein besonderes persönliches Highlight: Erstmals findet die feierliche Eröffnungsgala im Kurhaus Bad Homburg statt. Dass dieses bedeutende Ereignis anlässlich des 15. Jubiläums in unserer Stadt gefeiert wird, erfüllt mich mit großer Freude.

Ebenso freue ich mich, dass das KINOPOLIS Bad Homburg nach seiner erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr bereits zum zweiten Mal Spielstätte des Festivals ist. Damit setzt sich unsere erfolgreiche Zusammenarbeit fort und bietet Filmbegeisterten erneut die Möglichkeit, herausragende Festivalfilme gemeinsam zu erleben.

Erstmals als Abspielstätte mit dabei ist auch unser historischer Kurpark, in dem dieses Jahr ein Open Air-Kinoabend stattfindet. Zuschauerinnen und Zuschauer können sich auf einen magischen Sommerabend und spannende Filmgespräche mit Filmemachern freuen.

Mein herzlicher Dank gilt dem engagierten Team des Taunus Filmfests, den zahlreichen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern sowie allen Sponsoren, Förderern und Kooperationspartnern. Mit ihrem Einsatz machen Sie dieses Festival Jahr für Jahr möglich und tragen den Erhalt der Filmkultur in unserer Region mit.

Ich wünsche allen Gästen inspirierende Filmerlebnisse, interessante Begegnungen und viele unvergessliche Momente bei der TAUNALE 2026. Genießen Sie das vielfältige Programm und feiern Sie mit uns 15 Jahre Filmkultur im Taunus.

Ihr

Alexander W. Hetjes

Oberbürgermeister der Stadt Bad Homburg



Foto: Privat



Bei Messko die Energielandschaft von morgen gestalten – das treibt uns an!

Beim Weltmarktführer in der Energietechnik tragen Sie dazu bei, die Energieversorgung auch in Zukunft stabil zu halten. Mit der Produktion unserer intelligenten digitalen und analogen Lösungen gestalten Sie die Umsetzung der Energiewende mit.

Neugierig? Dann freuen wir uns auf Ihre Unterstützung am Standort Messko in Oberursel.

Reinhausen – where Power meets Passion.



Jetzt bewerben!
reinhausen.com/messkojobs



VORWORT DES KULTURFONDS

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde, herzlich willkommen zur TAUNALE 2026!

Bereits zum 15. Mal zeigt die TAUNALE mit einem vielseitigen und internationalen Programm, welche Kraft das Medium Film entfalten kann. Mit Filmeinreichungen aus mehr als 60 Ländern fördert es den kulturellen Dialog und macht den Perspektivenreichtum filmischen Erzählens für ein breites Publikum erlebbar.

Das Festival ist inzwischen an vier Standorten im Taunus präsent und feiert sein Jubiläum mit einem zusätzlichen Festivaltag – und unterstreicht damit eindrücklich seine Entwicklung und wachsende Bedeutung für die Kultur in der Metropolregion Frankfurt-Rhein-Main.

Dabei versteht sich die TAUNALE nicht ausschließlich als Filmfestival, sondern zudem als Ort der Begegnung, Workshops, Open-Air-Kino-Vorstel-

lungen, Diskussionsformate, Filme für Kinder und Jugendliche und Netzwerk- und Branchentreffen laden dazu ein, Film und Kino vielschichtig zu entdecken. Die Spotlight Awards in den Kategorien „In Motion!“ und „Integration“ setzen darüber hinaus wichtige Akzente für Themen, die unsere Gesellschaft bewegen und den Film als Medium des Austauschs und der Verständigung stärken.

Dank dafür gilt dem engagierten Team des Taunus Filmfests, allen beteiligten Filmschaffenden sowie allen Unterstützerinnen und Unterstützern, die mit ihrem Einsatz, ihrer Leidenschaft und ihrer Verbundenheit dieses besondere Ereignis möglich machen.

Allen Beteiligten und Gästen wünsche ich anregende Kinoerlebnisse, inspirierende Begegnungen und eine gelungene TAUNALE 2026.

Ihre

Dr. Susanne Völker

Geschäftsführerin des Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main





KSfo

Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V.

MIT FILMKUNST
DURCH DEN SOMMER
– VIEL VERGNÜGEN
WÜNSCHT DER
KSfo

www.ksfo.de



DANKE!



DANKE!

O&O HOTELS
The O-original



Rotary
Club Frankfurt/Main
International 


HUBER
1911

Rotary 
Oberursel (Taunus)

btu beraterpartner
gruppe

vhs 
Hochtaunus

fokus 
Forum der Selbständigen Oberursel e.V.

ABSPIELSTÄTTEN

Kino
Casa Blanca
Art House

KINOPOLIS

**ESCH
BORN** 


Evangelische
Christuskirchengemeinde
Oberursel



EVENTPROGRAMM

Film ist mehr als das, was auf der Leinwand zu sehen ist.

Das Taunus Filmfest lädt 2026 dazu ein, Film in all seinen Facetten zu erleben: beim Mitmachen, Zuhören und Austauschen: **Workshops, Artist Talks, Panels** und **Q&As** eröffnen Einblicke in kreative Prozesse und die Arbeit hinter den Kulissen. Hier treffen Neugier, Praxis und persönliche Begegnungen aufeinander. Ob Kamera, Sound, Schauspiel oder Filmproduktion – das Rahmenprogramm bietet Raum,

Neues zu entdecken, Fähigkeiten auszuprobieren und mit Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen. Im **Festivalzentrum** entstehen darüber hinaus genau die Begegnungen, die ein Filmfestival ausmachen: inspirierende Gespräche, neue Perspektiven und wertvolle Kontakte.

Alle Veranstaltungen sind einzeln buchbar. Da die Teilnehmerzahl bei vielen Programmpunkten begrenzt ist, empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung.

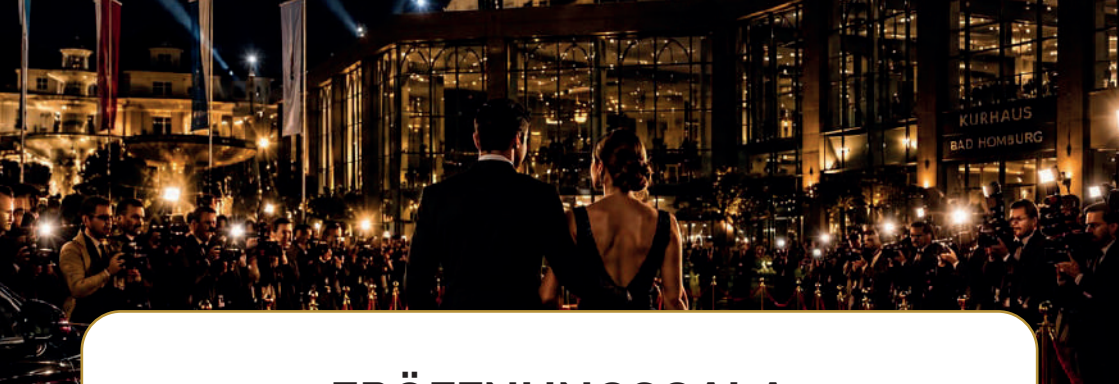
DER FESTIVALPASS – Ein Pass. Alles drin.

Der Festivalpass verschafft Zugang zu (fast*) allen kostenpflichtigen Events, mit nur einem Preis, ab 79€.

Bitte beachten: Mit dem Festivalpass ist stets eine gesonderte Anmeldung zur jeweiligen Veranstaltung erforderlich.

**Ausgenommen: Cocktail-Event „Hollywood Classics“*





ERÖFFNUNGSGALA



Mit der Eröffnungsgala startet das Taunus Filmfest 2026 in seine Festivaltage. Unter dem Motto **„Casino Royale“** erwartet die Gäste ein Abend voller Film, Eleganz und Begegnungen.

Der festliche Auftakt beginnt mit einem **Sektempfang** auf dem **Roten Teppich**, begleitet von **Live-Musik**. Höhepunkt des Abends ist die **Deutschland Premiere** des **Eröffnungsfilms „Marsupilami“**. Im

anschließenden Filmgespräch sprechen Branchengäste über den Film. Den Abschluss bildet eine stimmungsvolle **After Party**.

Freuen Sie sich auf einen besonderen Festivalabend mit Branchen-Gästen, Musik, filmischen Höhepunkten und echtem Casino-Feeling – inklusive **Black Jack- und Roulette-Tischen**, präsentiert mit freundlicher Unterstützung der **Spielbank Bad Homburg**.

MODERATION
Manuel Francescon



TICKETS



DATUM: Mittwoch, 5. August 2026 | **UHRZEIT:** 18:30 Uhr | **LOCATION:** Kurhaus, Bad Homburg



WORKSHOP

VISIONS IN MOTION

MUSIKVIDEOS KREATIV UMSETZEN

In diesem Workshop geht es um die konkrete Umsetzung von Musikvideos und die wichtigsten Faktoren, die dabei zu beachten sind. Von der Planung über den Dreh bis zur Postproduktion wird Schritt für Schritt vermittelt, wie Musikvideos effizient und wirkungsvoll entstehen. Die Teilnehmenden lernen, ein zum Song passendes Konzept zu entwickeln, Timing und Rhythmus gezielt einzusetzen und mit begrenzten Ressourcen überzeugende Bilder zu schaffen. Außerdem werden Themen wie Drehorganisation, Licht, Teamarbeit sowie typische, leicht vermeidbare Fehler behandelt.

Anastasia Habibi hat *Music Business* in Frankfurt studiert und dabei ihre Leidenschaft für die Filmbranche entdeckt. Seitdem produziert sie Musikvideos für aufstrebende Künstler und setzt auch mit kleinen Budgets kreative und anspruchsvolle Konzepte um. Zudem war sie an Kurzfilmen sowie an einem Dokumentarfilm in der Mongolei beteiligt und bringt diese Erfahrungen in ihre Workshops ein.



Anastasia Habibi

Foto: Privat

KREATIVE MUSIKVIDEOS MIT KLEINEM BUDGET

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Donnerstag, 6. August 2026
11:00–13:00 Uhr

TICKETS



DEIN LIEBLINGSFILM!

EVENT

KIDS PROGRAMM

Wir haben ein besonderes Programm für Kinder entwickelt – herzlich willkommen sind Kinder aller Altersgruppen, unsere Empfehlung gilt für Kinder von 6–12 Jahren.

11:00–13:30 Uhr | Kinder-Filmfestival

(in Kooperation mit der Stadtbücherei Oberursel)

Hier seid ihr die Stars: Erfindet euren eigenen Traum-Film und gestaltet dazu ein Filmplakat, bastelt einen Trailer und macht ein Erinnerungs-Foto auf dem roten Teppich. Unsere Popcorn-Maschine sorgt für echten Kino-Duft!

14:00–16:00 Uhr | Films for KIDS

Dieser Slot der TAUNALE bietet Kindern ein liebevoll gestaltetes, kreatives und abwechslungsreiches Erlebnis parallel zum Festival-geschehen. In dem betreuten Programm durchlaufen die Kinder vier spannende Mitmach-Stationen: Familien-Reisepass gestalten, Malwettbewerb „Mein schönster Festivalmoment“, Schaf basteln & Stop-Motion Film. Das Kids-Programm ist so aufgebaut, dass alle Kin-

der aktiv mitmachen und jede Station ein eigenes Highlight bietet.



Wir bitten darum, dass Kinder das Programm in Begleitung einer erziehungsberechtigten oder erziehungsbeauftragten Person besuchen. Der Eintritt für diese Person ist frei.

FILM FESTIVAL FOR KIDS

Kulturcafé Windrose
Oberursel

Donnerstag, 6. August 2026
11:00–16:00 Uhr

TICKETS





WORKSHOP FILM AB!

KREATIVE CLIPS UND STARKE SZENEN MIT DEM SMARTPHONE DREHEN

Du brauchst keine große Kamera, um starke Filme zu machen. In diesem Workshop lernst du, mit deinem Smartphone kreative Videos zu drehen, die Aufmerksamkeit erzeugen und Geschichten visuell spannend erzählen. Gemeinsam entdeckt ihr, worauf es bei guten Aufnahmen ankommt: Bildgestaltung, Perspektive, Licht, Bewegung und Sound. Mit einfachen Mitteln entstehen vor Ort Szenen und Clips — spontan und direkt umsetzbar. Der Fokus liegt auf praktischem Ausprobieren und einem sicheren Blick für starke Bilder, Atmosphäre und Wirkung. Egal ob für Social Media, kreative Projekte oder aus Spaß — hier setzt du eigene Ideen professioneller um. Geleitet wird der Workshop von Aaron Hohmann. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich — nur Neugier, Kreativität und Lust aufs Filmemachen.

Aaron Hohmann ist Videograf und Online-Marketing-Experte mit Leidenschaft für Storytelling. Seit 2021 produziert er Videos für Unternehmen, Marken und

Kreative – von Social-Media-Content über Imagefilme bis hin zu Online-Kursen. Sein Fokus liegt auf dem, was zählt: authentische Geschichten, starke Bilder und Inhalte mit Wirkung.



Aaron Hohmann

Foto: Privat

GROßE BILDER. KLEINE KAMERA.

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Donnerstag, 6. August 2026
15:00–17:00 Uhr

TICKETS





Foto: Privat

FÜR ALLE
FILMEMACHER & INTERESSIERTEN

NETWORK & COFFEE

Treffen Sie sich zu Networking, Kaffee & Croissants in entspannter Atmosphäre in unserem Festivalzentrum, dem elaya Hotel in Oberursel.



NETWORKING EVENT

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
11:00–13:00 Uhr

TICKETS



WORKSHOP

SOUND 1: THE LECTURE

Was macht Filmsound so wirkungsvoll? In diesem Workshop gibt Stephan Busch Einblicke in die Welt des Filmtons. Anhand praktischer Beispiele zeigt er, wie Geräusche, Atmosphären und Soundeffekte entstehen und gezielt Emotionen, Spannung und Atmosphäre erzeugen. Ein inspirierender Vortrag für Filmfans, Kreative und alle, die die Kunst des Filmsounds entdecken möchten.

***Stephan Busch** ist Sounddesigner, Toningenieur und Gründer des TEN7 Tonstudios in Frankfurt. Seit vielen Jahren arbeitet er in den Bereichen Sprachaufnahme, Filmtontmischung und Sound Design und begleitet Film-, Medien- und Audioproduktionen von der Aufnahme bis zum finalen Klangbild.*

WIE TON GESCHICHTEN ERZÄHLT

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
13:00–15:00 Uhr

TICKETS



FREITAG

SCHNUPPERKURS BÜHNE FREI!

Du wolltest schon immer einmal auf der Bühne stehen oder dich freier vor anderen Menschen ausdrücken? Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, Theaterluft zu schnuppern und dich kreativ auszuprobieren. Mit **spielerischen Übungen aus Schauspiel, Bewegung und Stimme** entdeckt ihr gemeinsam Ausdruck, Energie und Präsenz. Im Fokus stehen Spaß am Spiel, Spontaneität, Gruppendynamik und der Mut, Neues auszuprobieren. Der Workshop lädt dazu ein, eigene Grenzen zu überwinden, selbstbewusster aufzutreten und die Wirkung von Körper, Stimme und Raum praktisch zu erleben — ohne Leistungsdruck und ohne Vorkenntnisse.

Anja S. Gläser ist SchauspielerIn, Moderatorin und Sängerin und leitet seit über einem Jahrzehnt Theaterworkshops und Teambuildings. Sie stand auf zahlreichen Filmsets und Theaterbühnen, darunter die Schaubühne Berlin, das Staatstheater Wiesbaden, Bühnen in Darmstadt und Karlsruhe sowie das Residenztheater München u. v. m.



Foto: Privat

Anja S. Gläser

THEATERLUFT SCHNUPPERN

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
15:00–17:00 Uhr

TICKETS





PANEL

ZWISCHEN VISION UND VERTRAG

FINANZIERUNG, RECHT UND REALITÄT DER FILMPRODUKTION

Film entsteht nicht nur durch Kreativität, sondern auch durch **Finanzierung, Verträge und Strategie**. Der Workshop beleuchtet die oft unsichtbare Seite der Filmproduktion: von Förderstrukturen, Tax Rebates und Presales bis zu rechtlichen und wirtschaftlichen Grundlagen. Praxisnah wird gezeigt, welche Herausforderungen Filmschaffende meistern und wie sich kreative Vision und wirtschaftliche Realität verbinden lassen.

Ablauf (90 Minuten): 60 Minuten Workshop mit Input zu Finanzierung, Fördermodellen und internationalen Strukturen, 30 Minuten Panel & Q&A mit Diskussion und Austausch.

Tonio Kellner ist Produzent und Mitgründer von Neopol Film. Er entwickelt nationale wie internationale Film- und Serienprojekte. **Caspar Arnold** ist Fotograf, Kameramann, Regisseur und Produzent mit langjähriger Erfahrung in visueller Gestaltung und filmischem Storytelling. **Guido Hettinger** ist Rechtsanwalt und Experte für Medien-, Urheber- und Entertainmentrecht und berät seit vielen Jahren Unternehmen sowie Krea-



Guido Hettinger



Tonio Kellner



Caspar Arnold

Fotos: Privat

tive der Medienbranche. Gemeinsam vereinen sie Perspektiven aus Produktion, Kreativschaffen und Recht und geben praxisnahe Einblicke in Herausforderungen und Chancen der heutigen Film- und Medienwelt.

DIE UNSICHTBARE SEITE DES FILMS

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
16:30–18:00 Uhr

TICKETS





COCKTAIL-EVENT

HOLLYWOOD CLASSICS

Beim exklusiven **Cocktail-Event** des Taunus Filmfest tauchst du ein in die schillernde Welt legendärer Film-Drinks – stilvoll inszeniert im eleganten Foyer des elaya Hotels.

Von *James Bonds* „Vesper Martini“ über den „White Russian“ aus *The Big Lebowski* bis hin zum Cosmopolitan“ aus *Sex and the City*: Diese Cocktails sind mehr als Getränke – sie sind filmische Ikonen.



Foto: Privat

Felix Nourney

***Felix Nourney** mixt nicht nur, er erzählt dazu: Mit jeder Zutat bringt er eine Szene zum Leben, jeder Drink hat seine Geschichte, seinen Auftritt, seinen Glamour-Moment. Du erfährst, was diese Cocktails so unvergesslich macht – und worauf es ankommt: geschüttelt oder gerührt?*

FILMKLASSIKER IM GLAS

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
18:00–20:00 Uhr

ANMELDUNG





OPEN AIR LANGFILMABEND

Erleben Sie Kino unter freiem Himmel: Zum ersten Mal laden wir zu einem besonderen Open-Air-Langfilmabend in den Kurpark Bad Homburg ein. Inmitten der einzigartigen Atmosphäre des Parks verwandelt sich die Wiese in einen stimmungsvollen Kinosaal – ein Ort, an dem Film, Natur und Gemeinschaft auf besondere Weise zusammenkommen.

Freuen Sie sich auf einen sorgfältig ausgewählten Film, laue Sommerluft und einen unvergesslichen Abend unter Sternen. Ob mit Freund:innen, Familie oder einfach für sich selbst – bringen Sie Ihre Decke mit, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie großes Kino in einer außergewöhnlichen Umgebung.



Als Vorfilm zeigen wir „**Todd and the Toad**“, nominiert als Best Short Film. Anschließend gibt es ein **Q&A** mit Einblicken in den Film und Gelegenheit für Fragen aus dem Publikum.



Bei schlechtem Wetter findet das Event neben dem Pavillon in der Orangerie statt.

AN IDEAL CRIME

Kurpark (Musikpavillon)
Bad Homburg

Freitag, 7. August 2026
18:30–23:00 Uhr

EINTRITT FREI





PARTY AFTER SHORTS-PARTY

Direkt nach unserem Open Air-Kurzfilmabend am Freitag feiern wir gemeinsam bei der exklusiven **After Shorts-Party** im **O&O Hotel Oberursel**.

Freuen Sie sich auf lässige Beats vom DJ, prickelnden Sekt und erfrischende Longdrinks in stilvollem Ambiente.

Nach der letzten Kurzfilmrolle ziehen wir gemeinsam weiter und lassen die Festivalnacht ausgelassen ausklingen.

Achtung: Die After Shorts-Party ist exklusiv für Festivalpass-Inhaber. Du willst auch dabei sein? Dann buche dir deinen Festivalpass!



Foto: O&O Hotel

O&O HOTELS
The Original

Brinkmann
PFLEGEVERMITTLUNG
Susanne Schneider

DAS HIGHLIGHT FÜR NACHTSCHWÄRMER

O&O Hotel
Oberursel

Freitag, 7. August 2026
Ab 23:00 Uhr

TICKETS





Foto: Privat

WORKSHOP – VON 12-18 JAHREN FILMSET: ACTION!

SCHAUSPIEL, KAMERA & KREATIVE ROLLEN AM SET

Du interessierst dich für Film, Kamera oder Schauspiel und willst erleben, wie ein Kurzfilm direkt am Set entsteht? Dann bist du bei unserem Workshop genau richtig. Gemeinsam entwickelt ihr kreative Szenen, arbeitet mit professioneller Filmtechnik und dreht euren eigenen Kurzfilm in echter Festivalatmosphäre. Dabei übernimmt ihr verschiedene Rollen am Set – vor oder hinter der Kamera – und bekommt spannende Einblicke in die Welt des Filmemachens. Im Fokus steht das praktische Arbeiten: drehen, ausprobieren, inszenieren und als Team Filmszenen umsetzen. **Der im Workshop entstehende Kurzfilm wird am Samstagabend bei der Preisverleihung vor echtem Publikum gezeigt.** Eintritt zur Preisverleihung ist für Workshopteilnehmer frei.

***Antonia Best** ist Filmemacherin und begleitet den Workshop mit ihrer Erfahrung aus der Praxis. Als Mitglied der Jungen Generation hessischer Film unterstützt sie die Teilnehmenden dabei, gemeinsam kreative Filmszenen zu entwickeln und direkt am Set umzusetzen.*



Foto: Privat

Antonia Best

DREHEN, SPIELEN, INSZENIEREN

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
09:00–14:00 Uhr

TICKETS



SAMSTAG



WORKSHOP SOUND 2: CREATING SOUNDDESIGN

Gemeinsam mit den Sounddesignern Stephan Busch und Lothar Weise tauchen die Teilnehmenden in die kreative Welt des Filmsounds ein. Anhand einer Filmszene zeigen die beiden Experten **live im Tonstudio** und zum Mitmachen, wie Geräusche, Atmosphären und Effekte entwickelt werden und wie sie die Wirkung von Bildern entscheidend beeinflussen. Schritt für Schritt entsteht so eine eigene Tonspur, die einer Szene Spannung, Emotion und Tiefe verleiht.



Lothar Weise



Stephan Busch

Fotos: Privat

Stephan Busch, Sounddesigner, Toningenieur und Gründer des TEN7 Tonstudios in Frankfurt, arbeitet seit vielen Jahren in Sprachaufnahme, Filmtönenmischung und Sound Design. Gemeinsam mit **Lothar Weise**, staatlich geprüftem Musikpädagogen und technischem Tonmeister mit über 25 Jahren Unterrichtserfahrung, entsteht praxisnahes Wissen rund um Schlagzeug, Percussion, Musikproduktion sowie Recording, Mix und Mastering.

WIE FILMSZENEN IHREN KLANG BEKOMMEN

GrooveWerkstatt
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
10:00–12:00 Uhr

TICKETS





PANEL [EN]

AD BUDGETS TO ARTISTIC VISION

BRANDED PRODUCING PARTNERS

Marken suchen nach neuen Wegen, Aufmerksamkeit zu gewinnen, während die **Finanzierung unabhängiger Filme** zunehmend schwieriger wird. In einer modernen Wiederkehr der goldenen Ära des Fernsehens treten sie wieder als starke Finanzierungspartner für Filmschaffende auf. Dieses Panel zeigt, wie Regisseur:innen und Produzent:innen Markeninvestitionen nutzen können, um ambitionierte Projekte zu realisieren und dabei kreative Kontrolle sowie künstlerische Integrität zu bewahren.

Im Fokus steht der Wandel von klassischer Werbung hin zu erzählgetriebenen, gebrandeten Filmen, Serien und digitalen Formaten. Die Teilnehmenden erhalten **praxisnahe Strategien** zur Auswahl passender Partner, zur Gestaltung von Win-Win-Kooperationen und zur nahtlosen Integration von Sponsoring, sodass die Geschichte im Mittelpunkt bleibt. Konkrete Fallbeispiele – darunter eine KitchenAid-Kampagne – liefern Werkzeuge für nachhaltige kreativ-kommerzielle Zusammenarbeit.

„Jerry Digby ist ein preisgekrönter Regisseur und Produzent aus Los Angeles sowie Mitgründer von Baby Lion Media. Mit über 20 Jahren Erfahrung in Film und Branded Entertainment entwickelt er Projekte an der Schnittstelle von Storytelling und Innovation. Er ist zudem Juryvorsitzender der TAUNALE 2026.“

HINWEIS: Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.



Jerry Digby

Foto: Privat

SAMSTAG

WHERE CREATIVITY MEETS BRANDS

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
12:30–14:30 Uhr

TICKETS





ARTIST TALK „FUCK STORYTELLING“

„Fuck Storytelling“ ist keine Absage an das Erzählen, sondern an die Idee, komplexe Erfahrungen, widersprüchliche Figuren und vielschichtige Welten in ein universales Modell zu pressen.

Am Beispiel von „Der Zauberer von Oz“ (1939) setzt sich Klaus Reichert Jr., Autor, Radiomoderator und Künstler, mit dem klassischen Motiv der Heldenreise auseinander. Der Artist Talk, moderiert von Nina Adam, richtet sich an alle, die Filme machen, Geschichten schreiben oder sich fragen, warum sich viele Storys ähneln — eine Einladung, hinter den Vorhang zu schauen.

Klaus Reichert Jr., als Metzgersohn geboren, lernte Industriekaufmann, studierte (ein bisschen) Psychologie, wurde Radiomoderator und Autor. Er schrieb und produzierte dutzende Hörspiele für Kinder sowie später Drehbücher und Romane. Als Ghostwriter verfasst er Sachbücher, für die andere gelobt werden.

Moderatorin **Nina Adam** schreibt Reden für Vorstände und verfügt über langjährige Erfahrung im Texten und

in strategischer Kommunikation. Zuvor war sie fast zwanzig Jahre als Reporterin und Korrespondentin im In- und Ausland tätig.



Klaus Reichert Jr.

Foto: Privat

NEUE WEGE DES ERZÄHLENS

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
15:30–17:00 Uhr

TICKETS



EVENT PREISVERLEIHUNG

In diesem Jahr bekommt die Preisverleihung des Taunus Filmfest ein ganz neues Setting: Als **festliche Abendveranstaltung im elaya Hotel Oberursel** feiern wir die besten Filme und ihre Filmemacher in stilvoller Atmosphäre.

Dresscode: Dress like you're getting an award!

Ankommen & Einstimmen

Unser Sektempfang sorgt für den perfekten Start in den Abend und lädt zum Ankommen, Einstimmen und ersten Austausch ein.

Einblicke & Begegnungen

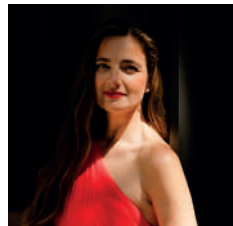
Auf der Bühne folgen kurze Talks und Interviews mit der Jury, die persönliche Geschichten und spannende Perspektiven teilt.

Ein besonderer Moment

Wir zeigen den während des Workshops „Filmset: Action!“ entstandenen Kurzfilm unter Anwesenheit der Workshop-Teilnehmer.

Das große Finale

Wir feiern die Gewinnerinnen und Gewinner unter den Nominierten und holen die Filmschaffenden auf die Bühne.



Annelie Eichhorn-Adler

Foto: Winkelmann



AND THE AWARD GOES TO...

elaya Hotel (Festivalzentrum)
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
19:00–22:30 Uhr

TICKETS



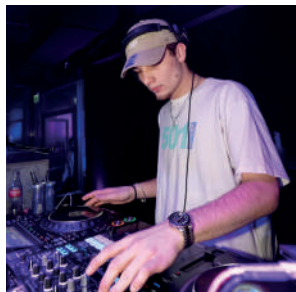
PARTY CLOSING PARTY

Zum krönenden Abschluss unseres Jubiläumsjahres lassen wir es noch einmal richtig krachen und feiern unseren **15. Geburtstag**. Wir laden euch zu einer echten Geburtstagsfeier mit allem ein, was dazugehört: guter Sound, gute Laune und jede Menge Überraschungen, die wir uns für diesen besonderen Abend aufgehoben haben.

Für die Beats des Abends sorgt **DJ Blouke**, bekannt aus der Rhein-Main-Clubszene.

Was euch erwartet:

- eine echte Geburtstagsparty zum 15. Jubiläum
- DJ Blouke an den Decks
- viele Überraschungen
- die perfekte Gelegenheit, mit uns anzustoßen



DIE OFFIZIELLE JUBILÄUMSPARTY

Taunus-Tanz!Schule
Oberursel

Samstag, 8. August 2026
Ab 22:30 Uhr

TICKETS



KUNSTAUSSTELLUNGEN

Das Taunus Filmfest ist mehr als ein Ort für filmische Erzählungen. Neben dem Filmprogramm werden jährlich wechselnde Kunstausstellungen präsentiert, die sich inhaltlich mit den gezeigten Filmen auseinandersetzen und neue Perspektiven darauf eröffnen. Die Ausstellungen werden von Vernissagen begleitet und laden dazu ein, Film auch jenseits der Leinwand zu entdecken. So entsteht ein interdisziplinärer Raum, in dem sich Film und bildende Kunst gegenseitig inspirieren und das Festival zu einem ganzheitlichen kulturellen Erlebnis erweitern.



TICKETS

AUSSTELLUNGSZEITRAUM

DONNERSTAG, 6. AUGUST – SONNTAG, 9. AUGUST

TINE STOCK

„LOOK, MUM, ALL THE TINY MONSTERS“

VERNISSAGE

FREITAG, 7. AUGUST – 18:45 Uhr

Filmstart: 17:00 Uhr

Vor der Vernissage wird der Film **„Jimmy & the Demons“** (USA, 2025) gezeigt, auf den sich die Kunstausstellung thematisch bezieht.

KINOKIRCHE (EV. CHRISTUSKIRCHE)

Oberhöchstadter Str. 18 B, 61440 Oberursel

KLAUS REICHERT JR.

„LES MOREAUS“

VERNISSAGE

SAMSTAG, 8. AUGUST – 11:00 Uhr

Filmstart: 12:00 Uhr

Im Anschluss an die Vernissage wird der Film **„NINE“** (Frankreich, 2026) gezeigt, auf den sich die Kunstausstellung thematisch bezieht.

KINOPOLIS

Basler Str. 1, 61352 Bad Homburg v.d. Höhe

Information: Im Ticket zum jeweiligen Film ist die Vernissage inkludiert.



FILMPROGRAMM

Unser Filmprogramm vereint internationale Kurz- & Langfilme – von unabhängigen Produktionen bis zu besonderen Festivalentdeckungen. Im Wettbewerb wurden Filme von Filmschaffenden aus aller Welt eingereicht. Weitere Werke wurden vom Festivalteam gezielt ausgewählt.

EINREICHUNGSKATEGORIEN

FEATURE FILMS | Langfilme ab 40 Minuten

- ▶ Narrative | Fiktionale Geschichten
- ▶ Documentary | Dokumentarfilme

SHORT FILMS | Kurzfilme bis 25 Minuten

- ▶ Narrative | Fiktionale Kurzgeschichten
- ▶ Documentary | Dokumentarfilme
- ▶ Animation | Animierte Kurzfilme aller Art
- ▶ Experimental | Art House
- ▶ AI-Generated | Min. 95% mit KI-Tools
- ▶ Music Video | Filmische Visualisierung von Musik
- ▶ Content Creation | Inhalte für digitale Plattformen

WEITERE KATEGORIEN

- ▶ Films for KIDS | Speziell für junges Publikum
- ▶ Spotlight Award - Integration *[Rotary-Sonderpreis]*
- ▶ Spotlight Award - In Motion/On the Road
Für Filme über Bewegung/Aufbruch/Veränderung

PREISE 2026

- ▶ Best Feature Film – Narrative **1.000 EUR**
- ▶ Best Documentary Film **1.000 EUR**
- ▶ Best Short Film **500 EUR**
- ▶ Spotlight Award – Integration **500 EUR**
- ▶ Spotlight Award – In Motion **500 EUR**



Über die Wettbewerbspreise entscheidet eine unabhängige Expertenjury, die jedes Jahr neu zusammengestellt wird.

ABSPIELSTÄTTEN

KINOPOLIS - Bad Homburg
CASABLANCA ART HOUSE - Bad Soden
KINOKIRCHE (Ev. Christuskirche) - Oberursel
ESCHBORN K - Eschborn

JURY



Jerry Digby



Iris Baumüller



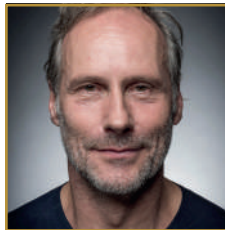
David Rott



Helga Reichert



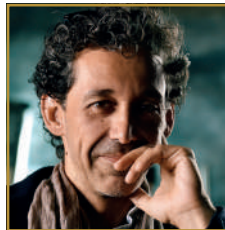
Christine Rogoll



Wolfram Koch



Sinan Akkuş



Angel Gracia

More about
the jury



PROGRAMMÜBERSICHT

[illegible]

LANGFILM

KURZFILM

WORKSHOP

TALK/PANEL

EVENT

AUSSTELLUNG

KIDS

16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45							
									18:30 Eröffnungsgala (Sektempfang · Live-Musik: Daniel Minimalia & Leonel Fernandez Ortega) 20:00 Offizielle Eröffnung & Eröffnungsfilm: Marsupilami 22:15 Live-Filmgespräch mit Filmschaffenden 22:45 After Party (Open End)																													
rice! (Vorfilm Story Time) Filmgespräch 17:20								18:00 Identiti Filmgespräch 19:45 (Stephanie Eidt, Mithu Sanyal & Sabrina Setlur)																														
line Stock																																						
LM AB!																																						
									18:30 Kurzfilmrolle Open-Air																													
				16:30 Not Only For The Ladies Filmgespräch 18:00																																		
:00 Kunstausstellung Klaus Reichert																																						
								17:30 Pizza Under Fire (Vorfilm Blackmoll)												20:30 Three Lives Long (Vorfilm Glass Child)																		

	9:00	9:15	9:30	9:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	
Freitag, 7.8.2026																													
Ev. Christuskirche, Oberursel									11:00 Run (Vorfilm When The Doorbell Is Ringing) Filmgespräch 12:45								13:00 One Hundred Four (Vorfilm I'm Going to Give You a Ticket) Filmgespräch 14:50									15:15 Ignition (Vorfilm Risen from the Dead) Filmgespräch 16:00			
								11:00 Kunstaussstellung Tine Stock																					
elaya Hotel, Oberursel									11:00 Network & Coffee									13:00 Sound 1 – The Lecture									15:00 Bühnengespräch		
Rushmoor Park, Oberursel																													
O&O Hotel, Oberursel																													
Kinopolis, Bad Homburg									11:00 Eröffnungsfilm: Marsupilami (Wiederholung) (Vorfilm Todd and the Toad) Filmgespräch 13:00																				
								11:00 Eröffnungsfilm: Marsupilami (Wiederholung) (Vorfilm Todd and the Toad) Filmgespräch 13:00																					
Kurpark, Bad Homburg																													
Casablanca, Bad Soden																													
Eschborn K, Eschborn																											15:30 R		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

**11:00
KINOPOLIS**



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

DREI LEBEN LANG

FEATURE FILM | Deutschland | 2025
Regie: Felicitas Korn
117 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN



Nach dem Tod seiner Eltern sucht Michi (14) eine Ersatzfamilie für sich und seine kleine Schwester. King (28) will sich aus der Drogenwelt lösen und sich gegen seinen Boss Mekki stellen. Loosi (45), Alkoholiker, findet in der jungen Sanni neue Hoffnung. Ihre Entscheidungen verweben sich zu einer Spirale, die unaufhaltsam Richtung Abgrund treibt – bis am Ende alles auf den Kopf gestellt wird.

Was verbindet Marilyn Monroe, Mario Adorf und die jungen Menschen von Glückskinder? Eine kurze Einführung vor „Drei Leben lang“ gibt die Antwort und den passenden Einstieg in den Film.
 (Dauer: ca. 30 Min.)

VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

THIS WORLD SHOULD BE MORE WONDERFUL

SHORT FILM | Ägypten | 2025
Regie: Adam El Nabli
7 Min. | Sprache: Rumänisch/Türkisch | UT: DE

Auf dem Weg, sich zu ertränken, wird ein Mann von einer Begegnung unterbrochen.

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

14:00
WINDROSE

WETTBEWERBSBEITRAG
FILMS FOR KIDS



THE LAMBSCAPE

SHORT FILM | Indien | 2025
Regie: Nobin Dutta
4 Min. | Sprache: Englisch/Hindi | UT: DE

Ausgelöst durch ein Gespräch, das es zufällig mithört, begibt sich ein gelangweiltes Lamm auf eine imaginäre Reise rund um die Welt.



A LITTLE FULL

SHORT FILM | China | 2026
Regie: Bee Han, Yixuan Niu, Yiran Tian, Yue Zhang
6 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Ein tollpatschiges Mädchen zieht ihr gelbes Kleid an und eilt nach einem mysteriösen Anruf außer Atem durch die chaotische Stadt, bis sie endlich das Gebäude erreicht.

INKL. FILMGESPRÄCH



AAIBO

SHORT FILM | Indien | 2025
Regie: Shubhank Rishi
15 Min. | Sprache: Hindi | UT: DE/EN

Zwei Geschwister, die eine Leidenschaft für Drachenkämpfe haben, machen sich auf den Weg, um einen neuen Drachen zu kaufen, und verirren sich dabei in einem Labyrinth aus Gassen.

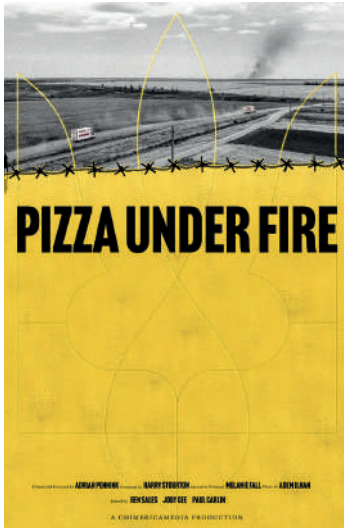


DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

**11:30
KINO-
KIRCHE**



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

PIZZA UNDER FIRE

DOCUMENTARY | UK | 2025

DrehRegie: Adrian Pennink

73 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE



Der Film begleitet eine Gruppe von Freiwilligen, die mit ihrem umgebauten Truck in die Dörfer an der ukrainischen Frontlinie fahren, um dort kostenlose Pizzen zu verteilen – für die Menschen in diesen vergessenen, gezeichneten Orten ein kurzer Moment der Freude. Zugleich zeigt der Film die wachsende psychische Belastung von Dorfbewohnern und Helfenden, während die russische Offensive immer näher rückt.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

WINTER IN MARCH

SHORT FILM | AM/BE/EN/FR | 2025

DrehRegie: Natalia Mirzoyan, Daria Nikitina

16 Min. | Sprache: Russisch | UT: DE/EN



Hilflos angesichts eines repressiven Staates verlässt ein junges Paar seine Heimat — eine Flucht, die sich in einen surrealen Albtraum verwandelt.

FILME

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

13:15

KINO-
KIRCHE



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

FILMS TO DIE FOR

FEATURE FILM | UK | 2025

DrehRegie: Lúcia Nagib Nagib

88 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

„Films to die for“ stellt eine Sammlung von aufmerksamkeitsregenden cinematografischen Momenten aus Europa (vor allem Portugal), Hollywood und Brasilien zusammen, unterbrochen von Interviews mit Wim Wenders, Walter Salles, Laura Mulvey und Paulo Branco.



VORFILM

WELTPREMIERE

THE SOUND MAN

written and directed by
ALEXANDER GRIFFITH

with **KAIS SETTI**

THOMAS M. HELD

OMID MALEKI

& **KLAUS LEHMANN**

2. Hauptpreis
**Blende Eins -
Shortfilmfest
Wilhelmshaven
2025**

INKL. FILMGESPRÄCH

WETTBEWERBSBEITRAG

THE SOUND MAN

SHORT FILM | Deutschland | 2024

DrehRegie: Alexander Griffith

10 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

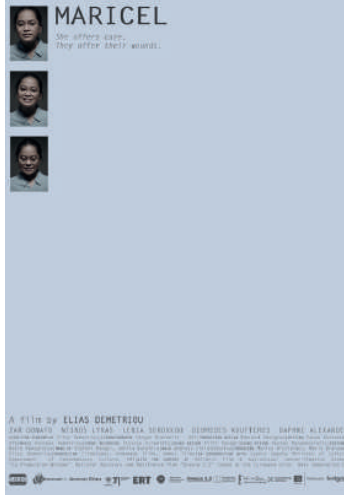
Ein Tontechniker hört im Wald einen Kinderschrei und trifft in einem nahegelegenen Restaurant auf einen Vater mit Sohn — auf der Suche nach der Wahrheit hinter dem Schrei.

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

**15:15
KINO-
KIRCHE**



INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

MARICEL

FEATURE FILM | Zypern | 2025

Regie: Elias Demetriou

120 Min. | Sprache: EN/GR | UT: DE



Eine philippinische Hausangestellte wird beauftragt, sich um ein älteres Ehepaar in einem Bergdorf auf Zypern zu kümmern. Was als einfache Pflegetätigkeit beginnt, legt nach und nach ein Geflecht aus stillem Groll, emotionaler Abhängigkeit und unausgesprochenen Vergangenheiten offen und zwingt sie in einen sensiblen, beunruhigenden Zwischenraum von Pflicht und Intimität.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

STORY TIME

MUSIC VIDEO | USA | 2025

Regie: Jody Oberfelder

4 Min.

Tauche ein in eine Märchenwelt, in der dich Alpträume und Hoffnung verzaubern.

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

16:30
WINDROSE

SYLVIA
PIORKOWSKA

PIOTREK
GOŁĘBIOWSKI

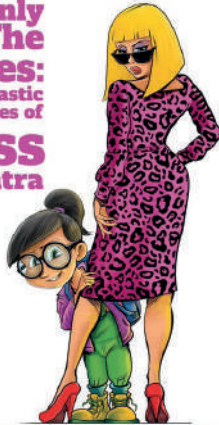
ARTUR
CHAMSKI

WŁODZIMIERZ
MATUSZAK

WETTBEWERBSBEITRAG



**Not Only
For The
Ladies:
The Fantastic
Adventures of
Miss
Cleopatra**



ZUM FILM



INKL. FILMGESPRÄCH

**NOT ONLY FOR THE
LADIES: THE FANTASTIC
ADVENTURES OF MISS
CLEOPATRA**

FEATURE FILM | Polen | 2026

DrehRegie: : Piotrek Gołębiowski

87 Min. | Sprache: Polnisch | UT: DE

Die außergewöhnlich intelligente sechsjährige Cleopatra beschließt, aus einem Waisenhaus auszubrechen, um ihre leibliche Familie zu finden. Eine unerwartete Kette von Ereignissen führt dazu, dass sich ihr Lebensweg mit dem von Robercik „Roberto“ Miętus (Piotrek Gołębiowski), dessen bestem Freund Pablito (Artur Chamski) sowie Roberciks Vater (Włodzimierz Matuszak) kreuzt.

Im Anschluss lädt Colourful e.V. zu einem Q&A mit den Filmemachern sowie einem kleinen Rahmenprogramm ein.



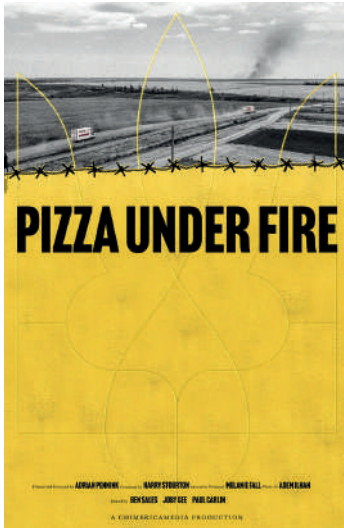
FILME

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

17:30
CASA-
BLANCA



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

PIZZA UNDER FIRE

DOCUMENTARY | UK | 2025

Regie: Adrian Pennink

73 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE



Der Film begleitet eine Gruppe von Freiwilligen, die mit ihrem umgebauten Truck in die Dörfer an der ukrainischen Frontlinie fahren, um dort kostenlose Pizzen zu verteilen – für die Menschen in diesen vergessenen, gezeichneten Orten ein kurzer Moment der Freude. Zugleich zeigt der Film die wachsende psychische Belastung von Dorfbewohnern und Helfenden, während die russische Offensive immer näher rückt.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

BLACKMOLL

SHORT FILM | Deutschland | 2024

Regie: Alessia Mandanici

19 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

Ein siebenjähriges Mädchen macht sich auf, die mysteriöse Welt ihrer an Demenz erkrankten Großmutter zu verstehen.

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

18:00
KINO-
KIRCHE



ZUM FILM



INKL. FILMGESPRÄCH



IDENTITTI

FEATURE FILM | Deutschland | 2026

Regie: Randa Chahoud

103 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

Die Universität Düsseldorf gerät weltweit in die Schlagzeilen: Die gefeierte Professorin Saraswati (Stephanie Eidt), die sich als „Person of Colour“ ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Studentin Nivedita (Amanda Babaei Vieira), auch bekannt als Podcasterin „Identitti“, hat ein altes Foto von Saraswati gefunden und deckt damit die Lebenslüge auf. Das Foto gerät in die sozialen Medien und der Skandal um Saraswatis Identitätstäuschung nimmt seinen Lauf. Während in der Presse und online gehetzt wird und man ihre Entlassung fordert, begibt sich Nivedita auf die Suche nach den Motiven für Saraswatis jahrelangen Betrug.

*Im Anschluss findet ein Filmgespräch mit **Sabrina Setlur, Stephanie Eidt und Mithu Sanyal** statt.*



DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

20:30
CASA-
BLANCA



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

DREI LEBEN LANG

FEATURE FILM | Deutschland | 2025
Regie: Felicitas Korn
117 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN



Nach dem Tod seiner Eltern sucht Michi (14) eine Ersatzfamilie für sich und seine kleine Schwester. King (28) will sich aus der Drogenwelt lösen und sich gegen seinen Boss Mekki stellen. Loosi (45), Alkoholiker, findet in der jungen Sanni neue Hoffnung. Ihre Entscheidungen verweben sich zu einer Spirale, die unaufhaltsam Richtung Abgrund treibt – bis am Ende alles auf den Kopf gestellt wird.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

GLASS CHILD

SHORT FILM | Canada | 2026
Regie: Anna-Katharina Schubert
15 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Anja lebt im Schatten von Finns Tourette-Syndrom – zwischen Fürsorge und eigenem Bedürfnis trägt sie still die Last des „Glass Child“.

FILME

FREITAG, 7. AUGUST 2026

**11:00
KINO-
KIRCHE**



WETTBEWERBSBEITRAG

RUN (KIMA)



FEATURE FILM | DR Kongo | 2026

Regie: Laila Mfulu Kulungu

88 Min. | Sprache: Französisch | UT: DE

RUN ist ein kraftvolles und zeitgemäßes Drama, das sich um eine Frau herum entwickelt, die schließlich die Stärke findet, ihren gewalttätigen Mann zu verlassen.

Die Handlung erkundet die emotionale Geschichte von Überleben und Selbstbestimmung – eine Botschaft, die bei Publikum überall Resonanz findet.



ZUM FILM



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

WHEN THE DOORBELL IS RINGING



SHORT FILM | Belgien | 2026

Regie: Raphaël Chartier

10 Min. | Sprache: Französisch | UT: EN/DE

Eines Abends klingelt es bei Fred und Marie: Vincent, ein alter Schulfreund von Marie, will ihr sagen, dass er nicht mehr in sie verliebt ist.

FREITAG, 7. AUGUST 2026

**11:00
KINO-
POLIS**

DEUTSCHLANDPREMIERE



ERÖFFNUNGSFILM

MARSUPILAMI

FEATURE FILM | Frankreich | 2026

Regie: Philippe Lacheau

99 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

David (Philippe Lacheau), Zooangestellter und Vater von Léo, wird von seinem zwielichtigen Boss (Jean Reno) erpresst: Entweder er dient den Hyänen als Futter oder schmuggelt ein geheimnisvolles Paket per Kreuzfahrt nach Frankreich – zur Tarnung reist die ganze Familie samt Ex-Frau Tess (Élodie Fontan) mit.

Als aus dem Paket plötzlich ein niedliches Marsupilami-Baby hervorplatzt, beginnt für alle ein turbulentes Abenteuer voller Jäger, Beschützer und Überraschungen.

ZUM FILM



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

TODD & THE TOAD

SHORT FILM | Deutschland | 2026

Regie: Julia Mücke

12 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE



Todd ist von sozialer Angst & Vermeidung gelähmt. Als eine Frau aus dem Internet ihn zum Treffen drängt, stürzt er in eine bizarre, psychodelische Therapie-Reise, die ihn zwingt, selbst zu stellen.

INKL. FILMGESPRÄCH

FILME

FREITAG, 7. AUGUST 2026

13:00
KINO-
KIRCHE

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



THROWBACK

ONE HUNDRED FOUR

DOCUMENTARY | Deutschland | 2023

Regie: Jonathan Schörrnig

93 Min. | Sprache: Englisch/Deutsch | UT: DE

Die Dokumentation „One Hundred Four“ zeigt aus Sicht der Rettungskräfte eine Seenotrettung in ungeschöner Realzeit – von der Suche nach dem Flüchtlingsboot bis zur erfolgreichen Rettung, begleitet von mehreren parallelen Kameraperspektiven. Die Lage eskaliert mit dem Auftauchen der libyschen Küstenwache, und da kein Mittelmeerstaat die Landung erlaubt, bleibt die Crew mit den Geretteten tagelang auf See.



VORFILM

WELTPREMIERE



INKL. FILMGESPRÄCH

WETTBEWERBSBEITRAG

I'M GOING TO GIVE YOU A TICKET

SHORT FILM | UK | 2024

Regie: Marcus P Liversedge

16 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Martin ist ein erfolgreicher Finanzmann, Bukasa ein Einwanderer aus der DR Kongo und Verkehrsaufseher. Als sich ihre Wege an einem ganz normalen Tag in London kreuzen, verändert sich für beide alles.

FREITAG, 7. AUGUST 2026

15:15
KINO-
KIRCHE

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

IGNITION

FEATURE FILM | Deutschland | 2025
Regie: Andrei Turcan
45 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN



Ein junger Mann versucht, seiner dunklen Vergangenheit zu entkommen, und findet sich mit einer lebensverändernden Entscheidung konfrontiert.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

RISEN FROM RUINS

SHORT FILM | Deutschland | 2025
Regie: Harry Besel
20 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

Die 1990er: Nach dem Zusammenbruch des Ostblocks bauen sich zwei Freunde ein neues Leben auf – durch Autoschmuggel nach Russland.

FILME

FREITAG, 7. AUGUST 2026

15:30
ESCH-
BORN K



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

RUN (KIMA)



FEATURE FILM | DR Kongo | 2026

Regie: Laila Mfulu Kulungu

88 Min. | Sprache: Französisch | UT: DE/EN

RUN ist ein kraftvolles und zeitgemäßes Drama, das sich um eine Frau herum entwickelt, die schließlich die Stärke findet, ihren gewalttätigen Mann zu verlassen.

Die Handlung erkundet die emotionale Geschichte von Überleben und Selbstbestimmung – eine Botschaft, die bei Publikum überall Resonanz findet.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

AM WASSER

SHORT FILM | Österreich/Deutschland | 2026

Regie: Claudius von Stolzmann

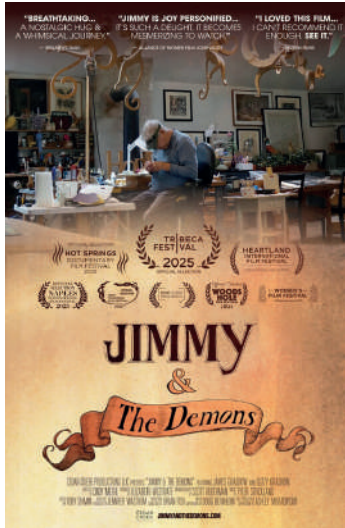
20 Min. | Sprache: Deutsch, UT: EN

Eine junge Frau fordert ihren Entführer zu einer Debatte heraus, die über Leben und Tod entscheidet.

FILME

FREITAG, 7. AUGUST 2026

17:00
KINO-
KIRCHE



WETTBEWERBSBEITRAG

JIMMY & THE DEMONS



DOCUMENTARY | USA | 2025

Regie: Cindy Meehl

98 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

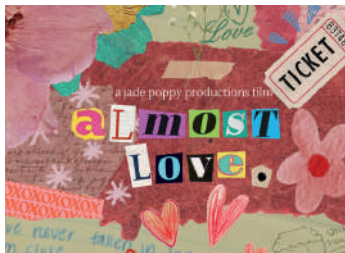
Seit sechs Jahrzehnten prägen Jimmy Grashows filigrane Holzschnitte und Skulpturen Museen, Galerien und ikonische Albumcover. Mit fast 80 erhält er den Auftrag seines Lebens – beflügelnd und einschüchternd zugleich. Besessen widmet er sich diesem monumentalen, fast sakralen Werk, bis das Leben eine schwierige Entscheidung erzwingt.

Im Anschluss an diesen Film findet die Vernissage der Künstlerin Tine Stock statt. Weitere Infos dazu auf Seite 27.

ZUM FILM



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

ALMOST LOVE

SHORT FILM | USA | 2025

Regie: Sarah Hà Duyên Ngô

4 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Hazel hat sich fast verliebt... zumindest glaubt sie das.

FREITAG, 7. AUGUST 2026

17:30
CASA-
BLANCA

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

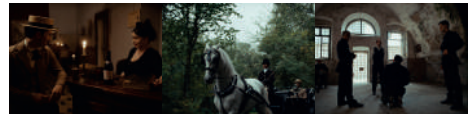
AN IDEAL CRIME

FEATURE FILM | Italien | 2025

Regie: Nicolò Tonani

96 Min. | Sprache: Italienisch | UT: DE/EN

28. Juli 1900: Der Anarchist Gaetano Bresci kehrt zurück, um König Umberto I. zu ermorden. Vor der Tat trifft er die Prostituierte Teresa in einem Mailänder Bordell – ihre unerwartete Verbindung zwingt beide, ihre Überzeugungen zu hinterfragen.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

JUST SAMI

SHORT FILM | Finnland | 2026

Regie: Max Fernandez

14 Min. | Sprache: Englisch/Finnisch | UT: DE



Sami, Museumsangestellter in Helsinki, vergöttert den zu Besuch weilenden Kunststar Camilo Delgado.

FREITAG, 7. AUGUST 2026

**18:00
ESCH-
BORN K**



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

WHISPER MY NAME



FEATURE FILM | Iran | 2025

Regie: Rasoul Sadrameli

109 Min. | Sprache: Farsi (Persisch) | UT: DE/EN

Es ist Zibas Geburtstag. Die junge, arbeitende Schülerin lebt im Wohnheim und träumt von einem eigenen Zimmer – doch alles wird komplizierter, als ihr Vater Khosro, aus einer psychiatrischen Klinik geflohen, auftaucht, um mit ihr zu feiern.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

ECHSENJAGD

MUSIC VIDEO | Deutschland | 2025

Regie: Matthias Daenschel

3 Min.

Eine riesige Echse macht Paris unsicher, doch das Trio Lézard macht sich erneut auf, sie zu fangen.

FILME

FREITAG, 7. AUGUST 2026

20:30
CASA-
BLANCA

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

IGNITION



FEATURE FILM | Deutschland | 2025

Regie: Andrei Turcan

45 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

Ein junger Mann versucht, seiner dunklen Vergangenheit zu entkommen, und findet sich mit einer lebensverändernden Entscheidung konfrontiert.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

CIRCLE OF SHAME

SHORT FILM | USA | 2024

Regie: Ambe J. Williams

19 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Ben sagt bei einem Date „Ja“ – mit unerwartet turbulenten Konsequenzen.

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**11:00
KINOPOLIS**

DEUTSCHLANDPREMIERE

WETTBEWERBSBEITRAG

NINE

FEATURE FILM | Frankreich | 2026

Regie: Sabine Crossen, Jérémy Guetta, Louis Bujau
81 Min. | Sprache: Französisch | UT: DE/EN

Melanie und ihre Freunde kehren für ein letztes Wochenende in das Familienhaus zurück. Ein Ort, der voller Erinnerungen und ungesagter Wahrheiten ist, wird schnell zur Spiegelung eines zerfallenen Geistes. Was als einfache Zusammenkunft beginnt, entwickelt sich zu einem psychologischen Abstieg, in dem jeder von ihnen gezwungen ist, seine eigenen Schatten zu konfrontieren. In diesen Mauern entfaltet sich Melanies Psyche langsam – ihre Ängste, ihre Abwehrmechanismen, ihre sich wandelnden Identitäten.

Vor dem Film findet die Vernissage des Künstlers Klaus Reichert Jr. statt. Weitere Infos dazu auf Seite 27.

ZUM FILM



INKL. FILMGESPRÄCH



FILME

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**12:00
KINO-
KIRCHE**

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

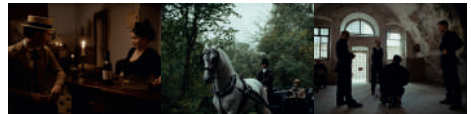
AN IDEAL CRIME

FEATURE FILM | Italien | 2025

Regie: Nicolò Tonani

96 Min. | Sprache: Italienisch | UT: DE/EN

28. Juli 1900: Der Anarchist Gaetano Bresci kehrt zurück, um König Umberto I. zu ermorden. Vor der Tat trifft er die Prostituierte Teresa in einem Mailänder Bordell – ihre unerwartete Verbindung zwingt beide, ihre Überzeugungen zu hinterfragen.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

GENTLE

SHORT FILM | USA | 2025

Regie: Alex Naghavi

4 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Gentle ist eine preisgekrönte, poetische Meditation über die leise, ineinander verwobene Erfahrung, Tochter, Schwester und Mutter zu sein.

FILME

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**14:30
KINO-
KIRCHE**



ZUM FILM

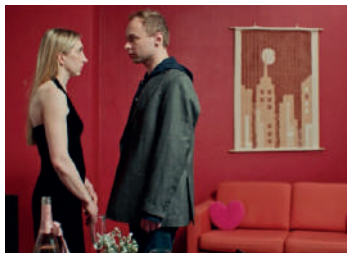
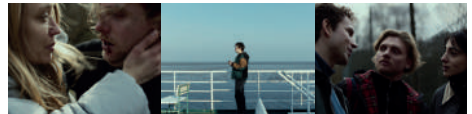


THROWBACK

BUBBLES

FEATURE FILM | Deutschland | 2025
Regie: Sebastian Husak
86 Min. | Sprache: Deutsch | UT: Englisch

Ein Wochenende an der Nordsee mit seiner Freundin wird für Fiete zu einer emotionalen Bewährungsprobe, quando er auf Luca trifft, der einst sein bester Freund war, aber jetzt in einer völlig anderen Welt lebt. Luca bringt die Erinnerung an eine Tragödie wieder auf, die Fiete lieber verschwinden lassen würde und die keiner von beiden bisher verarbeitet hat.



WETTBEWERBSBEITRAG

FRICTION!

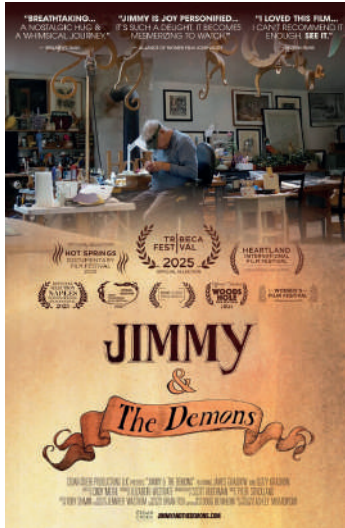
SHORT FILM | Estland | 2025
Regie: Jaakko Tervonen
18 Min. | Sprache: Estnisch | UT: DE/EN

In einer bürokratischen Zukunft bekommt der schüchterne Alvar beim staatlichen Programm „Eternal Love“ eine letzte Chance auf Liebe.

FILME

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

15:00
**CASA-
BLANCA**



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

JIMMY & THE DEMONS

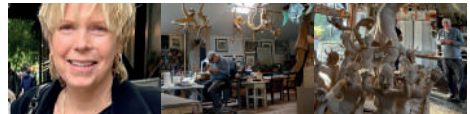


FEATURE FILM | USA | 2025

Regie: Cindy Meehl

98 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Seit sechs Jahrzehnten prägen Jimmy Grashows filigrane Holzschnitte und Skulpturen Museen, Galerien und ikonische Albumcover. Mit fast 80 erhält er den Auftrag seines Lebens – beflügelnd und einschüchternd zugleich. Besessen widmet er sich diesem monumentalen, fast sakralen Werk, bis das Leben eine schwierige Entscheidung erzwingt.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

THIN LINE

SHORT FILM | Deutschland | 2025

Regie: Alexander von Rappard

20 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

Nach einem tragischen Unfall, der das Leben von Mayas Eltern zerstört, kollidieren ein Gerichtsverfahren und warme Familienerinnerungen.

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**15:30
ESCH-
BORN K**

INKL. FILMGESPRÄCH



MARICEL

*She offers care,
they offer their wounds.*



WETTBEWERBSBEITRAG

MARICEL



FEATURE FILM | Zypern | 2025

DrehRegie: Elias Demetriou

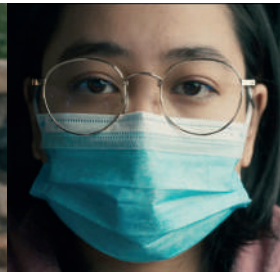
120 Min. | Sprache: EN/GR | UT: DE

Eine philippinische Hausangestellte wird beauftragt, sich um ein älteres Ehepaar in einem Bergdorf auf Zypern zu kümmern. Was als einfache Pflegetätigkeit beginnt, legt nach und nach ein Geflecht aus stillem Groll, emotionaler Abhängigkeit und unausgesprochenen Vergangenheiten offen und zwingt sie in einen sensiblen, beunruhigenden Zwischenraum von Pflicht und Intimität.

ZUM FILM



A FILM BY ELIAS DEMETRIOU
FOR DONATO NISIO LYRA LENA SHOKON GEORGES KOUTEROS DAPHNE ALEXANDER
CASTING: ANNA KOUTEROS COSTUME DESIGNER: ANNA KOUTEROS EDITOR: ANNA KOUTEROS PRODUCTION DESIGNER: ANNA KOUTEROS
EXECUTIVE PRODUCERS: ANNA KOUTEROS PRODUCED BY: ANNA KOUTEROS WRITTEN BY: ANNA KOUTEROS DIRECTED BY: ELIAS DEMETRIOU
CINEMA 48 FILMS PRESENTS A FILM BY ELIAS DEMETRIOU "MARICEL" CASTING: ANNA KOUTEROS COSTUME DESIGNER: ANNA KOUTEROS
EDITOR: ANNA KOUTEROS PRODUCTION DESIGNER: ANNA KOUTEROS EXECUTIVE PRODUCERS: ANNA KOUTEROS
PRODUCED BY: ANNA KOUTEROS WRITTEN BY: ANNA KOUTEROS DIRECTED BY: ELIAS DEMETRIOU
CINEMA 48 FILMS PRESENTS A FILM BY ELIAS DEMETRIOU "MARICEL" CASTING: ANNA KOUTEROS
COSTUME DESIGNER: ANNA KOUTEROS EDITOR: ANNA KOUTEROS PRODUCTION DESIGNER: ANNA KOUTEROS
EXECUTIVE PRODUCERS: ANNA KOUTEROS PRODUCED BY: ANNA KOUTEROS WRITTEN BY: ANNA KOUTEROS
DIRECTED BY: ELIAS DEMETRIOU CINEMA 48 FILMS PRESENTS A FILM BY ELIAS DEMETRIOU "MARICEL"



SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

16:30
KINO-
KIRCHE

ZUM FILM



ERÖFFNUNGSFILM

MARSUPILAMI

FEATURE FILM | Frankreich | 2026

Regie: Philippe Lacheau

99 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN

David (Philippe Lacheau), Zooangestellter und Vater von Léo, wird von seinem zwielichtigen Boss (Jean Reno) erpresst: Entweder er dient den Hyänen als Futter oder schmuggelt ein geheimnisvolles Paket per Kreuzfahrt nach Frankreich – zur Tarnung reist die ganze Familie samt Ex-Frau Tess (Élodie Fontan) mit.

Als aus dem Paket plötzlich ein niedliches Marsupilami-Baby hervorplatzt, beginnt für alle ein turbulentes Abenteuer voller Jäger, Beschützer und Überraschungen.

VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

AAIBO

SHORT FILM | Indien | 2025

Regie: Shubhank Rishi

15 Min. | Sprache: Hindi | UT: DE/EN

Zwei Geschwister, die eine Leidenschaft für Drachenkämpfe haben, machen sich auf den Weg, um einen neuen Drachen zu kaufen, und verirren sich dabei in einem Labyrinth aus Gassen.

FILME

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**17:30
CASA-
BLANCA**



ZUM FILM

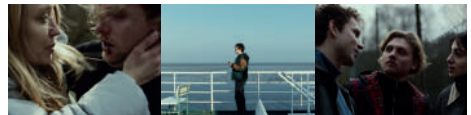


THROWBACK

BUBBLES

**FEATURE FILM | Deutschland | 2025
Regie: Sebastian Husak
86 Min. | Sprache: Deutsch | UT: Englisch**

Ein Wochenende an der Nordsee mit seiner Freundin wird für Fiete zu einer emotionalen Bewährungsprobe, quando er auf Luca trifft, der einst sein bester Freund war, aber jetzt in einer völlig anderen Welt lebt. Luca bringt die Erinnerung an eine Tragödie wieder auf, die Fiete lieber verschwinden lassen würde und die keiner von beiden bisher verarbeitet hat.



VORFILM

INKL. FILMGESPRÄCH



WETTBEWERBSBEITRAG

BIG STRONG MAN

**SHORT FILM | Deutschland | 2025
Regie: Timm-Christian Schindel, Jannis Raasch
10 Min. | Sprache: Deutsch | UT: EN**



Nach 27 Jahren monotoner Fließbandarbeit erhält Ingo die Diagnose: Krebs. Er stürzt in eine Krise und stellt sein Leben infrage – hat er sich verschwendet?

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026

**18:00
ESCH-
BORN K**

INKL. FILMGESPRÄCH



ZUM FILM



WETTBEWERBSBEITRAG

NINE

FEATURE FILM | Frankreich | 2026

Regie: Sabine Crossen, Jérémy Guetta, Louis Bujeau
81 Min. | Sprache: Französisch | UT: DE/EN

Melanie und ihre Freunde kehren für ein letztes Wochenende in das Familienhaus zurück. Ein Ort, der voller Erinnerungen und ungesagter Wahrheiten ist, wird schnell zur Spiegelung eines zerfallenen Geistes. Was als einfache Zusammenkunft beginnt, entwickelt sich zu einem psychologischen Abstieg, in dem jeder von ihnen gezwungen ist, seine eigenen Schatten zu konfrontieren.



VORFILM



WETTBEWERBSBEITRAG

CLAY AND VINCE

SHORT FILM | Deutschland | 2025

Regie: Loïs Levy
3 Min. | Sprache: Englisch | UT: DE

Miami, 1978. Zwei Kleinkriminelle, Clay und Vince, wollen einen simplen Job durchziehen. Doch in dieser Stadt bleibt nichts lange simpel.

SHORT FILMS, FOOD & MUSIC

OPEN AIR-KINO

KURZFILMROLLE



Erleben Sie einen stimmungsvollen Kurzfilmabend in besonderer Open Air-Atmosphäre. Freuen Sie sich auf viele internationale filmische Highlights, ein vielfältiges kulinarisches Angebot und eine entspannte Sommerstimmung.

Auch in diesem Jahr bekocht euch **Sabai Thai Cuisine**. Live-Musik sorgt zusätzlich für eine lebendige und besondere Atmosphäre und macht den Abend zu einem rundum stimmungsvollen Erlebnis.

Der Rushmoor Park lädt zum gemütlichen Verweilen ein: Genießen Sie im Hintergrund Live-Musik und erste Gespräche mit Filmemachern und dazu ein kühles Getränk. Wenn es dunkel wird, startet das große Kinoerlebnis unter freiem Himmel. Ein Event für die ganze Familie! Und wer sich selbst versorgen möchte, ist natürlich auch herzlich willkommen.

DONNERSTAG, 6. AUGUST | TIM EDISON (Pop)

Tim Edison beeindruckt als erfahrener Sänger und Akustikgitarrist mit einem breiten Repertoire aus Pop und gefühlvollen Balladen. Seine einfühlsamen Interpretationen schaffen eine besondere Atmosphäre zum Genießen und Mitsingen.

FREITAG, 7. AUGUST | PERDIDO (Jazz)

Die Jazzband ‚Perdido‘ gründete sich im Jahre 2012 anlässlich eines Straßenfestes in der Ober-

urseler Altstadt. Inzwischen hat sich die Band zu einer festen Größe in der Oberurseler Jazzszene gemauert. Bestehend aus Musikprofis und Teilnehmern der legendären Oberurseler Jam-session, die regelmäßig sonntags im Kulturcafé Windrose stattfindet, bietet Perdido einen groovig-internationalen Querschnitt des Jazz.

WICHTIG: Bei Regen wird die Veranstaltung nach drinnen verlegt und findet stattdessen in der „Kino-Kirche“ (Ev. Christuskirche, Oberhöchstadter Str. 18 B, 61440 Oberursel) statt.

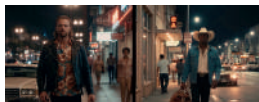


Rushmoor Park
Oberursel

Donnerstag & Freitag, 6. & 7. August 2026
18:30–23:00 Uhr

KURZFILM-PROGRAMM

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026



CLAY AND VINCE
AI-Generated

Deutschland | 2025 | 3 Min.
Regie: Lois Levy
[OmeU]



WINTER IN MARCH
Animation

AM/BE/EN/FR | 2025 | 16 Min.
Regie: Natalia Mirzoyan & Daria Nikitina
[OmU]



INKL. FILMGESPRÄCH

JUST SAMI
Comedy

Finnland | 2025 | 14 Min.
Regie: Max Fernandez
[OmU]



GLASS CHILD
Drama

Kanada | 2026 | 15 Min.
Regie: Anna-Katharina Schubert
[OmU]



INKL. FILMGESPRÄCH

TODD & THE TOAD
Comedy

Deutschland | 2025 | 12 Min.
Regie: Julia Mücke
[OmU]



INKL. FILMGESPRÄCH

ECHSENJAGD
Music Video

Deutschland | 2025 | 3 Min.
Regie: Matthias Daenschel



INKL. FILMGESPRÄCH

**BLACK & UNLIMITED
ADVENTURE SERIES
FEAT. HUNTER JONES**
Content Creation

USA | 2026 | 1 Min.
Regie: Digby
[OmU]



INKL. FILMGESPRÄCH

BIG STRONG MAN
Documentary

Deutschland | 2025 | 10 Min.
Regie: Timm-Christian Schindel,
Jannis Raasch
[OmeU]



KURZFILMABENDE

FREITAG, 7. AUGUST 2026



Foto: Cornelius Pfannkuch



Foto: Pia Raboldt



STORY TIME
Music Video

USA | 2025 | 4 Min.
Regie: Jody Oberfelder



INKL. FILMGESPRÄCH

SELF
Music Video

Deutschland | 2025 | 4 Min.
Regie: Anastasia Habibi/Mona Schmauß

KURZFILM-PROGRAMM

FREITAG, 7. AUGUST 2026

INKL. FILMGESPRÄCH



AAIBO
Drama/KIDS

Indien | 2025 | 15 Min.
Regie: Shubhank Rishi
[OmU]

INKL. FILMGESPRÄCH



**WHEN THE DOORBELL
IS RINGING**
Comedy

Belgien | 2025 | 10 Min.
Regie: Raphaël Charlie
[OmU]

INKL. FILMGESPRÄCH



THE SOUND MAN
Drama/Thriller

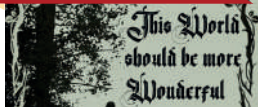
Deutschland | 2024 | 10 Min.
Regie: Alexander Griffith
[OmeU]



NICHT OHNE!
Content Ceation

Deutschland | 2026 | 2 Min.
Regie: Philipp Detterer
[OmeU]

INKL. FILMGESPRÄCH



**THIS WORLD SHOULD
BE MORE WONDERFUL**
Drama

Ägypten | 2025 | 7. Min.
Regie: Adam El Nabli
[OmU]



FRICTION!
Comedy

Estland | 2025 | 18 Min.
Regie: Jaakko Tervonen
[OmU]

TEAM 2026

FESTIVALLEITUNG



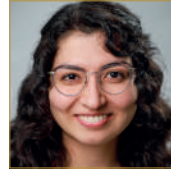
Eva Debrodt

Alexander Mereien



Anastasia Habibi

*Assistenz der
Festivalleitung*



Nily Rahbar

*Head of
PR & Social Media*



Jan Winter

Head of Marketing



**Dr. Alfons
Weichenrieder**

Head of Selection



Matthias Hellstern

Head of Finance



Nicole Frister

Head of Event



**Christopher
Halfpap**

Head of IT

UNTERSTÜTZUNGSTEAM

Andrea Einig

Angelika Leder

Claudia Denfeld

Corinna Cox

Annekathrin Kirchner

Elisabeth Christian

Felix van Kann

Felix Nourney

Isabel Sass

Jörg Vincent Malotki

Elisabeth Behrends
Krahn

James Davis

Lucie Mayer-Wegelin

Marcel Thum

Marianne Walther

Lore Hellstern

Nina Adam

Sabine Schorr

Sebastian Pink

Gabriele Steuer

Veronika Leibrecht

Wolfgang Borgfeld

Dirk Florian

Jürgen Hartl

Lucio Ramirez

Robin Pregitzer

Louisa Knoke

Carla Ruibat

Lana Bogdanovskaia

Antonia Wagner

Jasper Rendel

Aysegül Dere Mercan

Marion Hildenbrand

Melina Obrecht

**Danke für Eure
großartige
Unterstützung!**

Das gesamte Team arbeitet ehrenamtlich – mit Ausnahme unserer festangestellten Festivalassistenten.

Du hast Lust auf Filmfestival? Wir suchen immer Unterstützung!
Hier findest Du weitere Infos - oder melde Dich: welcome@taunale.de



SEE YOU NEXT YEAR



TAUNUS FILMFEST

4.-8. AUGUST 2027

TAUNALE.DE



IMPRESSUM

Herausgeber/Veranstalter:

Taunus Filmkultur e.V. (gemeinnützig)

Altkönigstr. 17, 61440 Oberursel (Taunus)

Kontakt: welcome@taunale.de

Satz: Annekathrin Kirchner, Aysegül Dere Mercan

Melina Obrecht, Jan Winter, Alexander Mereien

Bilder: Privat (wenn nicht anders angegeben)

ALLE RECHTE VORBEHALTEN